



2ª Sesión de presentación de experiencias. Impulsando iniciativas cercanas.

Coordinación: Valle Pérez Cano, IAPH + redactivate

- Casa museo Bonsor. Castillo de Mairena del Alcor.(Sevilla). Ana María Gómez Díaz, directora del museo.
- Centro San Miguel. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Lara Cervera Pozo, Dirección Técnica del Centro.
- Descubre Morón. Germán Ramos Campos, Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Morón.
- Paseando descubre Guadix. José Manuel Rodríguez Domingo. Universidad de Granada y Centro de Estudios «Pedro Suárez»
- Proyecto Castillo de Láchar. Granada. Mª del Mar Molina Rojas, Ayuntamiento de Láchar.
- Puesta en valor del patrimonio, mediante la aplicación de nuevas tecnologías (Fotogrametría D). Jesús Castro Fernández, presidente de Asociación de Defensa del Patrimonio Arqueológico, Monumental, Archivístico y Natural Luis Reyes “Calabazo”.
- Recorrido Histórico artístico y tecnológico por la ciudad de Granada con alumnado. IES Zaidín-Vergeles. Granada. Encarnación Garrido Vegara. Profesora de tecnología.

Puesta en valor del patrimonio, mediante la aplicación de nuevas tecnologías (Fotogrametría 3D)

Asociación de Defensa del Patrimonio Luis Reyes “Calabazo”

Descripción: La Asociación pone el énfasis en la aplicación de la Fotogrametría 3D para la documentación del patrimonio, en especial el que está en peligro, y el empleo de las redes sociales para su difusión, intentando afianzar los valores de respeto y conservación a través del conocimiento del mismo usando para ello las Tic, que facilitan una comprensión más accesible a toda la ciudadanía y haciéndoles partícipes de la riqueza patrimonial que posee su localidad y que por diferentes motivos no es accesible. Basamos nuestra propuesta en torno a los principios de protección, puesta en valor y documentación, conservación, restauración y difusión del patrimonio de nuestro territorio.

Información

<https://www.facebook.com/AsociacionDeDefensaDelPatrimonioLuisReyesCalabazo>

<https://sketchfab.com/javibelloso>

[72/05/2019]

Memoria: Somos un grupo de personas interesados en la Historia, la Arqueología y el Patrimonio. Sin ser todos de Carmona, son diferentes los lazos que nos unen a la misma, a su entorno. A otros pueblos o ciudades de la Vega del Guadalquivir y su entorno. Esto llevó a la creación de la Asociación (en 1995) Luis Reyes “Calabazo”. El nombre de la Asociación es en honor a un hombre de Carmona fallecido en 1898 a la edad de 75 años, Luis Reyes, que fue un trabajador del pueblo que laboró a lo largo de su vida recolectando hierbas medicinales, y que participó en algunos de los principales descubrimientos arqueológicos de Carmona, como fue la Necrópolis Romana de Carmona, siendo el capataz y el gran colaborador de Jorge Bonsor. Nuestra Asociación, desde el respeto, pretende recuperar, documentar y defender el gran Patrimonio de Carmona, el conocido y el que queda aún por explorar o poner en valor. Algunas de las Actividades Desarrolladas por nuestra Asociación son: Desde 2012, rutas de Senderismo Cultural a la Cantero Romana

de las Cuevas de la Batida. A partir de 2013, Conferencias sobre Memoria Democrática, Conferencia Minas de Agua Romanas en Carmona , visitas guiadas a Huertos Ecológicos de la comarca, visitas guiadas a Minas Romanas de Carmona (Mina de Agua de Martín Pérez), ...; en 2015 – 2016 difusión del estado del monumento B.I.C. del Convento de la Concepción, visita espeleológica a las Minas Subterráneas Romanas de Alcaudete, participación en el I Encuentro de Asociaciones de Defensa del Patrimonio de la Provincia de Sevilla, Documentación de Fotometría 3D de múltiples elementos patrimoniales catalogados, otros en proceso de estudio para su catalogación; en 2017 asistencia al II Encuentro de Asociaciones de Defensa del Patrimonio de Andalucía Occidental, visita a la Presa Romana del cauce del Río Corbones, localización, puesta en valor y difusión de diversos yacimientos arqueológicos inéditos de nuestra localidad. Así como, la vigilancia o denuncia de aquellas afecciones al patrimonio de las que tenemos constancia. Poniéndolas en conocimiento de las autoridades, difundíéndolas en las redes sociales y los medios de comunicación.